



Activiteitenplan 2022

Haags Theaterhuis

Naam instelling:	Haags Theaterhuis
Statutaire naam instelling:	Stichting Haags Theaterhuis
Statutaire doelstelling:	De stichting heeft ten doel het uitvoeren en het bevorderen van podiumkunsten voor amateurs in de meest brede zin, zulks als algemeen nut beogende instelling, als bedoeld in artikel 5b van de Algemene wet inzake rijksbelastingen.
Aard van de instelling:	Producent van podiumkunsten en dienstverlener van uitvoerende kunsten. Culturele ANBI status
Bezoekadres:	Zaanstraat 80 b
Postcode en plaats:	2515 TN Den Haag





Inhoud

Inleiding	3
Activiteiten 2022	4
Het ontwikkelen en verstevigen van Producties en Community Art Projecten	4
Geëngageerde voorstellingen door bewoners en liefhebbers	4
Binnenschools-buitenschoolse jaarprojecten	4
Betekenisvolle cultuureducatie van leerlingen en docenten	5
Basisonderwijs	5
Voortgezet onderwijs	5
Uitbouw talentontwikkeling van 'The Grey Space'	5
Kwalitatief en kwantitatief groeien in trainingen voor bedrijven als deel van ons onafhankelijk verdienmodel	6
Samenwerkingen	7
Gezonde basisorganisatie	8
Samenwerking (financiële) administratie	8
Educatied medewerker	8
Diversiteit verduurzamen in het DNA	8
Begroting 2022 en toelichting	9
Directe inkomsten	9
Indirecte inkomsten	9
Subsidie	9
Beheerlasten	9
Activiteitenlasten	9
Prestatieoverzicht 2022	11
Ondertekening	14



Inleiding

Met Haags Theaterhuis vertellen we gelaagde verhalen. Over ervaringen met onrecht, overwinnen van obstakels, het omgaan met ongelijkheid en eenzaamheid, temeer met het oog op de lockdowns die ons zijn overkomen. De bewoner, maker, speler is bij ons altijd de eigenaar en speelt de hoofdrol. Ons motto: "Jij staat met jouw idee centraal." In deze verhalen laten we iedereen aan het woord. Meerstemmigheid is ons streven. Elke stem mag gehoord worden, soms hartverwarmend, soms hartverscheurend, soms verontrustend. Soms fluisterend, soms schreeuwend. En altijd kunnen onze spelers zich identificeren met wat ze maken of wat ze als publiek beleven. Deze identificatie is voor ons een noodzakelijke voorwaarde voor culturele inclusie. HTH wil bijdragen in het creëren van gelijke kansen voor iedereen. HTH draagt bij aan zingeving aan mensen die op zoek zijn naar zelfontplooiing en geen (grote) financiële middelen hebben.

In 2021 zijn we toegetreden tot het Haagse Kunstenplan. Beginnend met de langste lockdown die de Corona epidemie kende. Ook beginnen we met entrée in ons eerste 'eigen' theaterpand op de Zaanstraat 80b. Het contract konden we ondertekenen door de stabiele steun vanuit het MJP. Financieel haalbaar is het huurcontract door onze samenwerkingen met kleine culturele partijen die bij ons de studio's huren en onze nauwe samenwerking met Stichting Theater De Kunsthut. Op het vlak van educatie en bedrijfsvoering hebben we in 2021 stevige stappen kunnen zetten die we in 2022 verder willen uitbouwen.

In ons tweede jaar van het MJPB 21-24 zullen we blijven werken aan onderstaande doelen:

- ❖ Gezonde basisorganisatie
- ❖ Het ontwikkelen en verstevigen van Producties en Community-Art Projecten.
- ❖ Uitbouw talentontwikkeling van 'The Grey Space'
- ❖ Inclusieve cultuureducatie van leerlingen en docenten.
- ❖ Kwalitatief en kwantitatief groeien in trainingen voor bedrijven als deel van ons onafhankelijk verdienmodel

Per streven zetten we uiteen hoe we in 2022 hierin stappen zullen nemen om deze doelen uiteindelijk eind 2024 te bereiken. Corona, de maatregelen rondom het indammen van het virus beïnvloeden ook nog in 2022 onze toekomst en daarmee onze ambities en gewenste resultaten. Ons activiteitenplan 2022 kenmerkt zich door gezond realisme, fictie en dromen horen voor ons op de theaterplanken, ondernemingsgeest en objectiviteit daarentegen bij een gezonde bedrijfsvoering.



Activiteiten 2022

Het ontwikkelen en verstevigen van Producties en Community Art Projecten

Onze kunstprojecten rondom sociale vraagstukken geven mensen die buiten de (artistieke) elite vallen de kracht om hun stem te laten horen. Ze dragen bij aan zingeving, juist voor mensen die over weinige financiële middelen beschikken. Community Art projecten en producties versterken de samenredzaamheid en het vermogen om regie te hebben over het eigen leven, met behulp van een sterk netwerk van mensen om zich heen. Met onze projecten willen we actief bijdragen aan het bewerkstelligen van gelijke kansen voor iedereen.

Persoonlijke verhalen en sociaal maatschappelijke vraagstukken staan bij onze community-art projecten voorop. Voor ons is het belangrijk dat we niet een verhaal óver een community vertellen maar mét en dóór hen. Ons motto “Alles kan, alles is mogelijk” wordt zeer gewaardeerd. We werken vraaggericht en maken wensen van kleine en grote bewoners, spelers en makers mogelijk. Met onze programma's dragen we bij aan: empowerment, het creëren van gelijke kansen en toeleiding naar werk (dit komt doordat mensen ritme krijgen in hun leven en een netwerk opbouwen) en een grotere solidariteit tussen de verschillende leeftijdsgroepen en bevolkingsgroepen met verschillende roots.

Geëngageerde voorstellingen door bewoners en liefhebbers

In 2022 gaan we 1 community-art project met bewoners realiseren. We gaan in gesprek met bewoners van Leidschenveen en Ypenburg over het onderwerp thuisvoelen en thuiskomen. Samen ontwikkelen we een festivalthema dat maatschappelijk relevant en actueel is. Bij het maakproces onderzoeken we met welke gemeenschappen in deze wijken we nog meer kunnen samenwerken.

Daarnaast gaan we 1 productie met particuliere spelers realiseren. Wat de productie uniek maakt, is dat het publiek de performer persoonlijk kent. Het is de buurman, de vriendin. Of; het publiek voelt zich door (culturele) overeenkomsten verbonden met de performance. De performer is verbonden met het verhaal, zijn/ haar zienswijze. Op het moment dat het verhaal op het podium maatschappelijk raakt, gaat het gesprek in de foyer daarna volledig over de inhoud van de voorstelling.

Binnenschools-buitenschoolse jaarprojecten

In samenwerking met een cultuuranker gaan we 1 wekelijks jaarproject voor kinderen ná schooltijd realiseren, in nauwe samenwerking met scholen en culturele partners. Gericht om de talenten van de kinderen te bevorderen, hun zelfbewustzijn te vergroten en de cohesie in de wijk te versterken.





Betekenisvolle cultuureducatie van leerlingen en docenten

HTH heeft in de afgelopen jaren verschillende educatietrajecten ontwikkeld voor scholen in Den Haag. Er is inzet gepleegd op het eigentijds en kwalitatief hoogwaardig theatermaken doceren in workshops, lessen en innovatieve educatieve projecten. Met onze lessen en projecten dragen we bij aan empowerment van kinderen en jongeren door hun persoonlijke en creatieve ontwikkeling te stimuleren en hun leefwereld te verrijken. Onze educatieve projecten zijn gericht op ontwikkeling en groei van iedere leerling. Een groei die gericht is op creativiteit, identiteit, bewustwording, plezier, democratie, zingeving, verwondering en talentontwikkeling.

Daarnaast zoeken we ook naar werkzame verbindingen tussen binnenschoolse en buitenschoolse educatie. Wij sluiten altijd aan bij de leefwereld en belevingswereld van jonge inwoners van Den Haag. We ondersteunen hen hun wereld te ontdekken en uitbreiden. Het begrip voor elkaar en begrip voor anderen centraal. Dat de wereld niet eenduidig is, dat machtsverhoudingen vaak anders liggen dan het op het eerste oog lijkt. Dat de waarheid daardoor vaak subjectief en relatief is en dat in een vijandige samenleving met oplopende maatschappelijke conflicten zoals nu, het broodnodig is om met elkaar te reflecteren, te filosoferen en empathie voor elkaar te ontwikkelen. Onze doelgroepen zijn leerlingen in het primair- en middelbaar onderwijs.

Basisonderwijs

In 2022 spelen we 1 door ons ontwikkelde voorstelling voor de onderbouw (Peter en de Wolf) en 1 door ons ontwikkelde voorstelling voor de midden- en bovenbouw (Koning van Katoren) in het basisonderwijs.

We bieden in 2022 de volgende activiteiten in het basisonderwijs aan:

2 schoolvoorstellingen, Vakleerkracht in de klas, Projecten op maat, Creatieve Invalkracht, Kunstenaar in de klas in het kader van Cultuuronderwijs op zijn Haags (COH) & COH Expert, Lange leerlijnen.

Voortgezet onderwijs

Voor het voortgezet onderwijs is het maakproces een sleutel tot positieve eigenwaarde: het helpt de leerlingen om hun ideeën en gedachten te ordenen, daarnaast te kunnen voelen wat in hunzelf omgaat en dit te kunnen uiten. Door onze methode komen ontdekkingen en ideeën uit de leerlingen zelf en is het eigenaarschap groot. We verzorgen workshops op maat, creatieve invalleerkrachten, langlopende leerlijnen en deskundigheidsbevordering/coaching voor docenten. We gaan 1 schoolvoorstelling voor de onderbouw van het voortgezet onderwijs ontwikkelen. Daarnaast gaan we 5 activiteiten voor het voortgezet onderwijs ontwikkelen.

Uitbouw talentontwikkeling van 'The Grey Space'

In onze talentprogramma's richten we ons op ieders persoonlijke mogelijkheden, de persoonlijke expressie, het vermogen verbindingen aan te gaan en een eigen handtekening te ontwikkelen en dus zijn individualiteit te voelen en uit te drukken.

We onderscheiden:

1. De begeleiding van individueel talent of groepen.
2. Deskundigheidsbevordering in het poppen- en objecttheater.
3. Deskundigheidsbevordering trainingsacteren.

Om onze talenten een podium te bieden, organiseren we 1 festival per jaar. Het festival wordt bekostigd door kaartverkoop, inkomsten uit cursus en bijdragen vanuit fondsen.

In 2022 realiseren we 1 deskundigheidsbevordering voor het Poppen- en Objecttheater en 1 deskundigheidsbevordering voor het trainingsacteren.

We geven 1 nieuwe maker de ruimte om zich onder de vleugels van Haags Theaterhuis te ontwikkelen. Daarnaast maken we 1 deskundigheidsbevordering voor aanstormende cabaretiers mogelijk.

We blijven ontwikkeltrajecten voor laatbloeiers aanbieden in de vorm van avondcursussen. We gaan 17 avondactiviteiten voor volwassenen realiseren, waarbij we ook samenwerken met STET The English Theatre met trajecten in het Engels.



Kwalitatief en kwantitatief groeien in trainingen voor bedrijven als deel van ons onafhankelijk verdienmodel

Om voor een subsidie-onafhankelijke stroom van inkomsten te zorgen, verzorgen we workshops voor bedrijven. Zo organiseren we het 'theater teamuitje', dat naast een financiële, ook een inhoudelijke meerwaarde heeft, zowel voor de opdrachtnemers als voor ons. We worden expert in groepsdynamiek, veranderingsprocessen, rollenspelen en effectiviteit. Corona en de maatregelen rondom het indammen van het virus zijn helaas van grote invloed op de markt en de order situatie. De verwachting is dat we ook nog in 2022 slechts enkele (online) trainingen voor bedrijven gaan geven.





Samenwerkingen

We willen dat Haags Theaterhuis een thuis voor onze burens is in de Rivierenbuurt, voor alle liefhebbers in Den Haag, een plek waar jouw verhaal op het podium mag staan. Openheid en verbinding zijn voor ons 2 kernwoorden. Onze samenwerkingen met vele Haagse organisaties in de cultuursector en de welzijnssector zijn daar een voorbeeld van. We streven ernaar om ruimte te creëren waarin ontmoetingen tussen verschillende bezoekers en artiesten mogelijk worden. De initiatieven in kansarme wijken zoals de Schilderswijk en Laak bieden belangrijke impulsen voor de verdere ontwikkeling van meerstemmigheid en inclusie.

Samenwerken én delen zitten in ons DNA, en staat voor ons bij elk project aan het begin van het denkproces. Sinds 2013 bouwt het HTH-team continu een uitgebreid kunstenaarsnetwerk op, zowel in Den Haag als landelijk. HTH heeft verschillende werkrelaties met vele groepen en collectieven. Bovendien werkt HTH in samenwerkingsverbanden met theaters en festivals, evenals met sociale instellingen, scholen en hogescholen zoals De Haagse Hogeschool. Bij de ontwikkeling van jong of nieuw talent speelt HTH een sleutelrol. HTH geeft kunstenaars met non-lineaire ontwikkelingswegen artistieke vrijheid én veiligheid voor hun eerste eigen en volgende projecten, evenals uitgebreide netwerk- en uitwisselingsmogelijkheden.

In 2022 willen we samenwerken met:

*Cultuurankers:

- Theater De Vaillant
- Laaktheater
- Theater Dakota
- Bibliotheek Leidschenveen-Ypenburg
- Muzee

*Overige Haagse gesubsidieerde (culturele) instellingen

- STET The English theatre
- Art-S-Cool
- CultuurSchakel
- Bibliotheek Moerwijk
- Bibliotheek Schilderswijk
- Bibliotheek Transvaal
- DDDDD
- Residentie Orkest
- Amare
- Beweigi

*Niet-structureel gesubsidieerde Haagse culturele organisaties

- Muziekcentrum 1001 Nachten
- Theater De Kunsthut
- Play Productions
- Muziekbox

*Producerende makers

- Lionel Lyo
- Anne Dronkers
- Cat Smits
- Serge Bosman
- Amara van Elst
- Anima Jhagroe-Ruissen
- Urmie Plein

*Welzijnsorganisaties:

- Stichting Avrasya
- Stichting Multi Vooruit
- Stichting Jeugdwerk
- Stichting Leergeld

*Landelijk:

- NVP Unima
- Puppet International Meppel
- LKCA



Gezonde basisorganisatie

In 2021 hebben we grote stappen gezet in het werken naar een gezonde basisorganisatie. Op 21 juli 2021 hebben we het wereldwijde 4 jaar geldende certificaat ISO 9001 als eerste culturele instelling van Nederland mogen ontvangen. Haags Theaterhuis is nu officieel als 'uitvoerende kunstinstelling' gecategoriseerd. We beschouwen onze spelers, onze samenwerkingspartners, stakeholders en ons publiek als klant. In contact met hun streven we naar een transparant en effectief proces.

“Deze norm geeft de eisen weer om processen te borgen en te verbeteren die belangrijk zijn voor het verhogen van tevredenheid van spelers, leerlingen, samenwerkingspartners, stakeholders en publiek. Hun tevredenheid wordt verhoogd door te voldoen aan hun eisen, aan eisen van de organisatie zelf, aan wet- en regelgeving en door continue verbetering van de doeltreffendheid van het kwaliteitsmanagementsysteem.”

Doordat we ons aan de norm houden, zullen we de structuren van bepaalde bedrijfsprocessen optimaliseren en versterken. In 2022 focussen we ons op volgende punten:

- 1) Doorgaande implementatie ISO processen binnen HTH
 - a. versterken registratie- en rapportagesysteem
 - b. interne audit
 - c. externe audit
- 2) Personeelsmanagement
 - a. Fair Practice
 - b. Management development ivm nieuwe zakelijk manager
- 3) Digitale communicatie verbeteren
 - a. Verduurzaming digitale talent omgeving mbt opleidingen
 - b. Verbeteren digitaal verhaal

Samenwerking (financiële) administratie

In 2022 werken we aan de effectieve samenwerking tussen onze nieuwe zakelijk manager en de in 2021 aangetrokken medewerker financiële en deelnemersadministratie. Hiermee borgen we de stappen die zijn gezet op gebied van professionalisering.

Educatiedewerker

In de eerste helft van 2021 hebben we een kwartiermaker educatie aangetrokken, per 1 sep 2021 is het nieuwe hoofd educatie begonnen. We blijven ons focussen op op kwalitatief goed (cultuur)onderwijs in samenwerking met de Haagse cultuurorganisaties en verdiepen onze in 2021 ontwikkelde visie op educatie.

Diversiteit verduurzamen in het DNA

De Code Diversiteit en Inclusie wordt door ons in acht genomen op alle fronten: publiek, personeel, programma en (samenwerkings)partners. Hierbij willen we benadrukken dat er in onze ervaring niet zoiets bestaat als één representant van een bepaalde gemeenschap. Daarom blijven we constant in gesprek met onze omgeving. Wij willen dat HTH ook van binnenuit divers is. Niet slechts 'meer kleur in de zaal' om de buitenkant 'een likje verf' te geven. Wij doen dit door ons aan te sluiten bij informele netwerken, door samen te werken met grassroots-organisaties. Expertise willen we van binnenuit en structureel waarborgen en niet alleen voor de duur van onze festivals. Voor ons zit diversiteit in het DNA van het dagelijkse werk, we zien diversiteit niet als extra taak. Door gericht te benaderen willen we dat de samenstelling van onze makers en docenten nog meer divers wordt.

In 2022 blijven we aansluiten bij formele en informele netwerken en verplichten onszelf om zowel voor als achter de schermen met een divers team te (blijven) werken.



Begroting 2022 en toelichting

De begroting van HTH wordt zo opgesteld dat activiteiten kostendekkend zijn en een marge hebben voor de bedrijfsvoering. Dit maakt het mogelijk om gedurende het jaar bij te sturen op kosten.

Directe inkomsten

'Overige publieksinkomsten' zijn afkomstig uit activiteiten op scholen, de community-art projecten, de opleidingen Trainingsacteren en Poppen- en Objecttheater, participatie projecten voor volwassenen en kinderen en het begeleiden van theatergroepen en bedrijfsworkshops.

We willen we dat iedereen mee kan doen met onze cursussen en daarom is meedoen met Ooievaarspas altijd gratis. Voor onze buitenschoolse lessen en cursussen voor volwassenen ontvangt Haags Theaterhuis een Ooievaarspas vergoeding.

Voor de verhuur van ruimtes ontvangt Haags Theaterhuis huur zowel structureel als incidenteel.

Indirecte inkomsten

Voor community-art projecten en de festivals willen we een bijdrage van €35.000 aanvragen bij verschillende fondsen.

Subsidie

Haags Theaterhuis ontvangt van de gemeente Den Haag een 4 jarige subsidie uit het kunstenplan van €90.000 per jaar. Hiernaast willen we een bedrag van €15.000 aan projectsubsidie aanvragen bij de gemeente. Daarnaast ontvangt Haags Theaterhuis een bijdrage uit Loonkostensubsidie.

Beheerlasten

De personele lasten bestaan uit kosten voor het zakelijk management, financiële administratie, algemene marketing en communicatie en de gastvrouw.

In de materiële lasten zit een deel van de kosten van de huur van het pand aan de Zaanstraat meegenomen. Het andere deel van de huur valt onder de activiteitenlasten. Verder is hier ook de accountant, verzekeringen en professionalisering in meegenomen.

Activiteitenlasten

Personele lasten worden gebaseerd op de inkomsten. Projecten worden altijd kostendekkend begroot. Hier wordt onderscheid gemaakt tussen docenten en makers voor educatie en coördinatie en organisatie voor (educatie) projecten en specifieke marketing en communicatie voor de projecten.

De activiteitenlasten bestaan voor een groot deel uit de huur van het pand aan de Zaanstraat en de Maasstraat omdat deze specifiek voor activiteiten worden ingezet.



BEGROTING 2022	Gemeente
A. Baten:	283900
A.1 EIGEN INKOMSTEN	178900
A.1.1 Directe inkomsten	143900
A.1.1.1 Publieksinkomsten	143900
Overige publieksinkomsten	109700
Omzet kaartverkoop	6000
Omzet overig (inkomsten uit huur)	28200
A.1.1.2 Overige directe inkomsten	0
Sponsorinkomsten	0
Overige directe inkomsten	0
A.1.2 Indirecte inkomsten	35000
A.1.2.1 Private middelen	35000
Private middelen - particulieren incl. vriendenverenigingen	0
Private middelen - bedrijven	0
Private middelen - private fondsen	35000
Private middelen - goede doelenloterijen	0
A.2. SUBSIDIES	105000
Totaal structureel ministerie OCW	0
Totaal structureel Cultuurfondsen	0
Totaal structureel provincie	0
Totaal structureel gemeente Den Haag (specificatie naar dienst en doel)	90000
Totaal incidenteel gemeente Den Haag (specificatie naar dienst en doel)	15000
Totaal overige subsidies/bijdragen uit publieke middelen	0
B. LASTEN	283184
B.1 Beheerlasten	100364
B.1.1 Beheerlasten personeel	64724
Directie	22700
Secretariaat	21024
Personeelszaken	1000
Financiële zaken	10000
Marketing en communicatie	10000
B.1.2 Beheerlasten materieel	35640
Huisvestingskosten	10290
Organisatiekosten/kantoorkosten	8000
Onderhoud gebouw en installaties	0
Algemene publiciteitskosten	1000
Afschrijvingskosten	0
professionalisering en advies	7000
Accountant	6500
Contributies en abonnementen	1500
Kosten telefoon en internet	600
Verzekeringen	500
Bankkosten	250



B.2 Activiteitenlasten	182820
B.2.1 Activiteitenlasten personeel	139320
Artistieke leiding	23320
Uitvoerende kunstenaars	0
Collectiebeheer	0
Talentontwikkeling	0
Educatie	69500
Coördinatie en organisatie	20700
Marketing en communicatie	25800
Vrijwilligers en stagevergoedingen	0
Overig	0
B.2.2 Activiteitenlasten materieel	43500
Zaalhuur (voor repetities en uitvoeringen)	36500
Collectiebeheer	0
Talentontwikkeling	0
Educatie	3000
Reis- en transportkosten	1500
Specifieke publiciteitskosten	2500
Vergunningen	0
RESULTAAT	716

Prestatieoverzicht 2022

H.	CULTUURPARTICIPATIE: CURSUSSEN/LESSEN/WORKSHOPS IN DE VRIJE TIJD	Eenheid	Raming 2022
	CURSISTEN/DEELNEMERS OP LEEFTIJD		
1	Kinderen tot 12 jaar	aantal	65
2	Jongeren van 12 tot 18 jaar	aantal	6
3	Volwassenen 18 tot 55 jaar	aantal	142
4	Senioren 55+	aantal	
5	Totaal aantal cursisten/deelnemers (1+2+3+4)	som	213
6	waarvan doorgestroomd naar (theater)opleiding	aantal	0
7	waarvan deelnemers Ooievaarspas	aantal	50
	KLASSEN/GROEPEN OP LEEFTIJD		
8	Kinderen tot 12 jaar	aantal	8
9	Jongeren van 12 tot 18 jaar	aantal	1
10	Volwassenen 18 tot 55 jaar	aantal	22
11	Senioren 55+	aantal	0
12	Totaal aantal klassen/groepen (8+9+10+11)	som	31



J.	CULTUUREDUCTIE HAAGSE SCHOLEN	Eenheid	
SCHOOLVOORSTELLINGEN HAAGSE SCHOLEN			
1	Schoolgebonden voorstellingen primair onderwijs	aantal	2
2	Schoolgebonden voorstellingen voortgezet onderwijs	aantal	0
3	Schoolgebonden voorstellingen MBO	aantal	0
4	Schoolgebonden voorstellingen HO	aantal	0
5	Totaal schoolgebonden voorstellingen (1+2+3+4)	som	2
LESSEN/ACTIVITEITEN CULTUUREDUCTIE HAAGSE SCHOLEN			
6	Schoolgebonden lessen/activiteiten primair onderwijs	aantal	160
7	Schoolgebonden lessen/activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	0
8	Schoolgebonden lessen/activiteiten MBO	aantal	0
9	Schoolgebonden lessen/activiteiten HO	aantal	0
10	Totaal schoolgebonden lessen/activiteiten cultuureductie Haagse scholen (6+7+8+9)	som	160
BEZOEK SCHOOLVOORSTELLINGEN HAAGSE SCHOLEN			
11	Bezoeken schoolgebonden voorstellingen primair onderwijs	Aantal leerlingen	400
12	Bezoeken schoolgebonden voorstellingen voortgezet onderwijs	aantal	0
13	Bezoeken schoolgebonden voorstellingen MBO	aantal	0
14	Bezoeken schoolgebonden voorstellingen HO	aantal	0
15	Totaal bezoeken schoolgebonden voorstellingen (11+12+13+14)	Som aantal leerlingen	400
DEELNEMERS LESSEN/ACTIVITEITEN CULTUUREDUCTIE HAAGSE SCHOLEN			
16	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten primair onderwijs	aantal	230
17	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	0
18	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten MBO	aantal	0
19	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten HO	aantal	0
20	Totaal deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten cultuureductie Haagse scholen (16+17+18+19)	som	230



	FESTIVALS, PRODUCTIES EN SYMPOSIA	Eenheid	
	HAAGS KABAAL		
1	Festivaldagen	aantal	1
2	Voorstellingen/optredens/concerten	aantal	6
3	Podia/locaties	aantal	2
4	Bezoeken festival	aantal	200
	<i>specificatie bezoeken</i>		
5	Gratis bezoeken	aantal	100
6	Betaalde bezoeken	aantal	50
7	Ooievaarspas bezoeken	aantal	50
8	CJP bezoeken	aantal	
	COMMUNITY ART PROJECTEN		
1	Festivaldagen	aantal	1
2	Voorstellingen/optredens/concerten	aantal	1
3	Podia/locaties	aantal	1
4	Bezoeken festival	aantal	50
	<i>specificatie bezoeken</i>		
5	Gratis bezoeken	aantal	20
6	Betaalde bezoeken	aantal	15
7	Ooievaarspas bezoeken	aantal	15
8	CJP bezoeken	aantal	



Ondertekening

Hierbij verklaren ondergetekenden dit activiteitenplan 2022 naar waarheid en zonder voorbehoud te hebben ingevuld:

Den Haag, 29 september 2021	Den Haag, 29 september 2021
Naam: Bas Wijnen	Naam:
Handtekening: <i>Bas Wijnen</i>	Handtekening: